

Выписка
из ООП СОО
КОУ «Средняя школа № 1
(очно-заочная)»,
утвержденной Приказом
от 30.08.2023 № 31,
с изменениями от 30.08.2024 № 39

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного курса части, формируемой участниками образовательных отношений,

«Уроки нравственности: многоаспектный анализ текста»

для 10-12 классов

среднего общего образования

Омск, 2023 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному курсу «Уроки нравственности: многоаспектный анализ текста» разработана на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, «Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России».

Программа построена на углублённом изучении структуры текста и его языковых особенностей и включает в себя:

1. Теоретический материал
2. Вопросы и задания практического характера

Цель курса - совершенствование практических умений построения письменного высказывания (сочинений разных жанров) на основе разноаспектного анализа текста при подготовке к ГВЭ; создание условий для нравственного совершенствования личности обучающихся, формирование истинных нравственных ценностей в процессе работы над текстом.

Задачи курса:

- сформировать умения, позволяющие проводить анализ текстов с указанием темы, основной мысли, проблемы, принадлежности к стилю, функционально-смысловому типу речи, средств выразительности;
- сформировать умения создавать собственные тексты различных функциональных стилей и определенной стилистической разновидности;
- сформировать умения совершенствовать и редактировать тексты;
- совершенствовать навыки соблюдения на письме норм современного русского языка;
- организовывать при анализе текстов обсуждение нравственных аспектов поведения людей; учить устанавливать связи и параллели с собственным нравственным опытом, с мнениями и чувствами ровесников и представителей старшего поколения – родителей, учителей;
- способствовать овладению учащихся культурологической, исторической и языковой компетенцией.

Особенность данной программы заключается в том, что теоретические сведения о русском языке изучаются с позиции функционирования в языке той или иной единицы языка, используются для формирования практической речевой деятельности учащихся, в связи с чем в программе уделяется особое внимание характеристике текста как языковой системы, как средства речевой коммуникации и текст является основным средством при изучении русского языка в 10–11 классах.

В качестве рабочих текстов используются материалы сборников ФИПИ, отрывки из произведений русской классической и современной литературы, что расширяет кругозор обучающихся и создает условия для формирования их культуроведческой компетенции.

Тексты направлены на усвоение опорных нравственных понятий, которые лежат в основе нравственного сознания человека и норм его нравственного поведения. Эти понятия составляют тот нравственный минимум, который и регулирует деятельность и поступки людей с точки зрения их нравственного смысла и значения. Это, прежде всего, такие понятия, как «добро», «зло», «ответственность», «справедливость», «долг», «совесть», «достоинство», «гуманизм», «добродетель», «добросовестность», «отзывчивость», «принципиальность», «искренность», «великодушие», «дружба и товарищество», «честность и правдивость», «честь», «мужество и смелость», «аккуратность и бережливость», «самоотверженность», «уважение», «чуткость», «патриотизм»,

«верность», «взаимопомощь», «солидарность», «вежливость», «верность», «сочувствие», «трудолюбие».

Поэтому актуальность программы заключается и в духовно-нравственном образовании обучающихся, что подчеркивается и в «Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России»: «Духовно-нравственное развитие и воспитание граждан России является ключевым фактором развития страны, обеспечение духовного единства народа и объединяющих его моральных ценностей, политической и экономической стабильности. Невозможно создать современную инновационную экономику, минуя человека, состояние и качество его внутренней жизни. Темпы и характер развития общества непосредственным образом зависят от гражданской позиции человека, его мотивационно-волевой сферы, жизненных приоритетов, нравственных убеждений, моральных норм и духовных ценностей», и в углублённом изучении структуры текста, которое усиливает практическую направленность обучения и способствует подготовке обучающихся к ГВЭ.

Место учебного курса «Уроки нравственности: многоаспектный анализ текста» в учебном плане

«Уроки нравственности: многоаспектный анализ текста» является учебным курсом части, формируемой участниками образовательных отношений, на уровне среднего общего образования. По учебному плану КОУ «Средняя школа № 1 (очно-заочная)» на изучение курса отводится **102 часа**:

в 10 классе – 34 часов (1 час в неделю),

в 11 классе – 34 часов (1 час в неделю),

в 12 классе - 34 часа (1 час в неделю).

Планируемые результаты освоения учебного курса

Изучение учебного курса «Уроки нравственности: многоаспектный анализ текста» на уровне среднего общего образования направлено на достижение личностных, метапредметных и предметных образовательных результатов.

В результате изучения учебного курса «Уроки нравственности: многоаспектный анализ текста» на уровне среднего общего образования у обучающегося будут сформированы следующие **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ** в части:

Гражданского воспитания:

- сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;
- принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей;
- готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности;

Патриотического воспитания:

- сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России;

Духовно-нравственного воспитания:

- осознание духовных ценностей российского народа;
- сформированность нравственного сознания, этического поведения;
- способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности;
- осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;
- ответственное отношение к своим родителям и (или) другим членам семьи,

созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России;

Эстетического воспитания:

- эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений;
- убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества;
- готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности;

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью;

Трудового воспитания:

- готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие;
- готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни;

Экологического воспитания:

- сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем;

Ценности научного познания:

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;
- совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате освоения программы учебного курса «Уроки нравственности: многоаспектный анализ текста» на уровне среднего общего образования у обучающегося будут сформированы **метапредметные результаты**, включающие познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические действия:

- самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне;
- развивать креативное мышление при решении жизненных проблем.

Базовые исследовательские действия:

- способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
- овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных проектов;
- формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами;
- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
- давать оценку новым ситуациям, оценивать приобретенный опыт;

Работа с информацией:

- создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;
- оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам;

Коммуникативные универсальные учебные действия

Общение:

- осуществлять коммуникации во всех сферах жизни;
- развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств;

Совместная деятельность:

- выбирать тематику и методы совместных действий с учетом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива;
- осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация:

- самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
- давать оценку новым ситуациям;
- оценивать приобретенный опыт;
- способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень.

Самоконтроль:

- владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований;
- использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;

Эмоциональный интеллект:

- самосознания, включающего способность понимать свое эмоциональное состояние, видеть направления развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе;
- саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за свое поведение, способность адаптироваться к эмоциональным изменениям и проявлять гибкость, быть открытым новому;
- внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;
- эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию;
- социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты;

Принятие себя и других:

- принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства;
- принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности;
- признавать свое право и право других людей на ошибки;

- развивать способность понимать мир с позиции другого человека.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

10 КЛАСС

К концу обучения в 10 классе обучающийся получит следующие предметные результаты:

- Анализировать речевые высказывания с точки зрения коммуникативной целесообразности, уместности, точности, ясности, выразительности, соответствия нормам современного русского литературного языка.
- Определять лексические, морфологические, синтаксические средства организации текста.
- Характеризовать и оценивать высказывания с точки зрения уместности использования стилистически окрашенной и эмоционально-экспрессивной лексики.
- Анализировать и характеризовать текст (в том числе собственный) с точки зрения соблюдения орфографических правил современного русского литературного языка (в рамках изученного).
- Создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты разных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей (объём сочинения — не менее 150 слов).
- Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка.
- Оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.
- Применять знания о тексте, его основных признаках, структуре и видах представленной в нём информации в речевой практике.
- Понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух.
- Выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте.
- Использовать различные виды аудирования и чтения в соответствии с коммуникативной задачей, приёмы информационно-смысловой переработки прочитанных текстов, и прослушанных текстов
- Создавать вторичные тексты (план, тезисы, конспект, реферат, аннотация, отзыв, рецензия и другие).
- Иметь представление о функциональной стилистике как разделе лингвистики.
- Иметь представление об основных признаках разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы.
- Распознавать, анализировать и комментировать тексты различных функциональных разновидностей языка (разговорная речь, научный, публицистический и официально-деловой стили, язык художественной литературы).
- Применять знания о функциональных разновидностях языка в речевой практике;
- Овладеть ценностными установками и знаниевыми основаниями для осознанной мотивации к нравственному совершенствованию и духовному саморазвитию;

- Знать моральные нормы и правила нравственного поведения; быть готовым на их основе к сознательному поведению.

11 КЛАСС

К концу обучения в 11 классе обучающийся получит следующие предметные результаты:

- Анализировать речевые высказывания с точки зрения коммуникативной целесообразности, уместности, точности, ясности, выразительности, соответствия нормам современного русского литературного языка.
- Определять изобразительно-выразительные средства фонетики в тексте.
- Определять изобразительно-выразительные средства лексики.
- Анализировать и характеризовать текст (в том числе собственный) с точки зрения соблюдения орфографических правил современного русского литературного языка (в рамках изученного).
- Создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты разных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей (объём сочинения — не менее 150 слов).
- Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка.
- Оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.
- Использовать различные виды аудирования и чтения в соответствии с коммуникативной задачей, приёмы информационно-смысловой переработки прочитанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другие, и прослушанных текстов (объём текста для чтения – 450–500 слов; объём прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов).
- Определять изобразительно-выразительные средства синтаксиса русского языка (в рамках изученного).
- Распознавать, анализировать и комментировать тексты различных функциональных разновидностей языка (разговорная речь, научный, публицистический и официально-деловой стили, язык художественной литературы).
- Создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты разных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей (объём сочинения — не менее 150 слов).
- Овладеть ценностными установками и знаниевыми основаниями для осознанной мотивации к нравственному совершенствованию и духовному саморазвитию;
- Знать моральные нормы и правила нравственного поведения; нравственные, духовные идеалы, хранимые в культурных традициях России, быть готовым на их основе к сознательному поведению,

12 КЛАСС

К концу обучения в 12 классе обучающийся получит следующие предметные результаты:

- Анализировать речевые высказывания с точки зрения коммуникативной целесообразности, уместности, точности, ясности, выразительности, соответствия нормам современного русского литературного языка.

- Анализировать и характеризовать текст (в том числе собственный) с точки зрения соблюдения орфографических правил современного русского литературного языка (в рамках изученного).
- Создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты разных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей (объём сочинения — не менее 150 слов).
- Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка.
- Применять знания о тексте, его основных признаках, структуре и видах представленной в нём информации в речевой практике.
- Понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух.
- Выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте.
- Использовать различные виды аудирования и чтения в соответствии с коммуникативной задачей, приёмы информационно-смысловой переработки прочитанных текстов и прослушанных текстов (объём текста для чтения – 450–500 слов; объём прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов).
- Создавать вторичные тексты (план, тезисы, конспект, реферат, аннотация, отзыв, рецензия и другие).
- Корректировать текст: устранять логические, фактические, этические, грамматические и речевые ошибки.
- Распознавать, анализировать и комментировать тексты различных функциональных разновидностей языка (разговорная речь, научный, публицистический и официально-деловой стили, язык художественной литературы).
- Применять знания о функциональных разновидностях языка в речевой практике;
- Овладеть ценностными установками и знаниевыми основаниями для осознанной мотивации к нравственному совершенствованию и духовному саморазвитию;
- Знать моральные нормы и правила нравственного поведения; нравственные, духовные идеалы, хранимые в культурных традициях России, быть готовым на их основе к сознательному поведению,

Содержание учебного курса

Содержание курса включает в себя работу над тремя модулями:

1. «Текст – результат речевой деятельности». Изучение данного материала позволит ощутить жизнь слова, увидеть слово в динамике преобразования. Модуль включает темы «Стилистический и типологический анализ текста» и «Лингвистический анализ текста».
2. «От текста к постижению авторского замысла». Занятия-исследования помогут определить тему и идею текста, познакомиться со структурой и видами сочинений. Выделение основной мысли текста даёт возможность объединить различные элементы анализа в смысловое целое.
3. «Создание собственного текста в устной или письменной форме». На данном этапе изучения курса учащиеся смогут совершенствовать свои практические умения и навыки, оформлять мысли в слова. Темы «Основы грамотного письма» и

«Языковое оформление сочинения» помогут избежать ошибок при создании собственных текстов

10 класс	11 класс	12 класс
Введение		
Значение учебного курса, его задачи. Особенности проведения итогового сочинения: цели, содержание, структура, учебные пособия. Понятие «направление» и «тема сочинения».	Особенности формулировок тем итогового сочинения.	Организация и технология проведения итогового сочинения по русскому языку. Требования к итоговому сочинению. Критерии оценивания сочинения.
Модуль 1. Текст – результат речевой деятельности. Многоаспектный анализ текста		
<p>Тема «Стилистический и типологический анализ текста».</p> <p>Основные виды анализа текста. План-схема многоаспектного анализа текста.</p> <p>Текст. Тема и основная мысль текста. Широкое и узкое понимание темы</p> <p>Проблематика текста, типология проблем.</p> <p>Структура текста.</p> <p>Смысловая и композиционная целостность.</p> <p>Членение текста. Основная и дополнительная информация. Микротемы.</p> <p>Средства связи между частями текста. Способы связи предложений в тексте.</p> <p>Лексические, морфологические, синтаксические средства организации текста.</p> <p>Стили речи. Типы речи.</p>	<p>Тема « Лингвистический анализ текста»</p> <p>Изобразительно-выразительные средства языка, оформляющие описание и рассуждение.</p> <p>Анализ изобразительно-выразительных средств, оформляющих описание и рассуждение. Тропы: метафора, синекдоха, ирония, гипербола, литота, олицетворение, эпитет, аллегория, перифраза, художественный символ, паронимы.</p> <p>Стилистические фигуры: градация, антитеза, оксюморон, лексический повтор, анафора, эпифора, параллелизм, эллипсис, умолчание, риторический вопрос, риторическое восклицание, риторическое обращение, синтаксические конструкции.</p> <p>Изобразительные возможности лексики.</p> <p>Основные термины лексикологии: многозначные слова, переносное значение слова, синонимы, антонимы, лексика ограниченного употребления, фразеологизмы.</p>	<p>Тема «Стилистический и типологический анализ текста»</p> <p>Тексты функциональных стилей. Анализ композиции текстов научного, публицистического, разговорного стилей.</p> <p>Анализ формулировки темы. Проблемный вопрос в темах различной формулировки.</p> <p>Преобразование темы-понятия в вопрос.</p> <p>Тема-афоризм, тема-цитата</p> <p>Ассоциативные цепочки и ключевые слова к теме.</p>

	<p>Контекстные синонимы. Контекстные антонимы. Фонетические средства выразительности: аллитерация, ассонанс, благозвучие (эвфония), диссонанс, звукопись. Художественный образ и средства его создания. Приемы изображения духовного мира героев.</p>	
<p align="center">Модуль 2. От текста к постижению авторского замысла. Сочинение как жанр творческой работы</p>		
<p>Тема «Структура и виды сочинений» Сочинение как текст. Сбалансированность частей работы, соответствие определённой стилистике. Коммуникативная задача текста (вычленение главной информации, определение темы и микротема текста), его логический и композиционный замысел. Сочинение как смысловое и структурное единство. Абзац в сочинении и его значение.</p>	<p>Тема «Структура и виды сочинений» Анализ сочинений школьников Классификация сочинений по проблематике, тематике и жанрам. Своеобразие жанров. Зависимость структуры сочинения от его типа. Общая схема сочинения: вступление, основная часть, заключение. Соотношение частей сочинения. Объем сочинения. Рецензия. Эссе.</p>	<p>Тема «Структура и виды сочинений» Знакомство со структурой выпускного экзамена. Требования к письменной работе выпускника. Критерии оценивания. Композиция письменной экзаменационной работы (сочинения-рассуждения). Примеры сочинений с разной композицией. Технология написания сочинения: вступление, виды. Анализ вступлений к школьным сочинениям. От вопроса темы к вступлению. Главные части сочинения: тема и аргументация. Приемы привлечения текста литературного источника. Формулировка аргументов. Виды и структура аргументов в сочинении-рассуждении. Способы цитирования и привлечение литературного материала. Приемы введения аргументов. Подбор аргументов для сочинения с опорой на жизненный и читательский опыт. Технология написания сочинения: заключение, виды. Анализ заключений в школьных сочинениях. От главного вопроса темы к заключению.</p>

Модуль №3 Создание собственного текста в устной или письменной форме		
Тема « Основы грамотного письма» Качество письменной речи. Точность и выразительность речи. Типичные речевые ошибки в школьных сочинениях. Логические ошибки и их виды. Предупреждение фактических, лексических и стилистических ошибок. Грамматический строй речи. Предупреждение грамматических ошибок. Тема « Написание сочинений» Редактирование текстов сочинений	Тема «Основы грамотного письма» Орфографический и пунктуационный анализ текста. Выбор стиля. Оригинальность. Редакторская правка текста. Алгоритм написания сочинения. Тема «Написание сочинений» Рецензирование сочинений Редактирование текстов сочинений	Тема « Языковое оформление сочинения» Критерии оценивания экзаменационного сочинения. Соответствие теме. Привлечение литературного материала. Композиция и логика рассуждения. Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения. Абзацное членение, типичные ошибки в абзацном членении письменной работы, их предупреждение. Тема «Написание сочинений» Анализ сочинения по критериям ГВЭ. Рецензирование сочинений. Редакторская правка.

Тематическое планирование

10 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов, отводимых на освоение темы	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Введение. Значение учебного курса, его задачи.	2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
Модуль 1. Текст – результат речевой деятельности. Многоаспектный анализ текста			
2	Тема «Стилистический и типологический анализ текста»	15	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
Модуль 2. От текста к постижению авторского замысла. Сочинение как жанр творческой работы			
3	Тема « Структура и виды сочинений»	5	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
Модуль №3 Создание собственного текста в устной или письменной форме			
4	Тема «Основы грамотного письма»	12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
5	Тема «Написание сочинений»		
Итого		34	

11 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов, отводимых на освоение темы	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Введение. Особенности формулировок тем итогового сочинения.	2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
Модуль 1. Текст – результат речевой деятельности. Многоаспектный анализ текста			
2	Тема «Лингвистический анализ текста»	13	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
Модуль 2. От текста к постижению авторского замысла. Сочинение как жанр творческой работы			
3	Тема « Структура и виды сочинений»	7	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
Модуль №3 Создание собственного текста в устной или письменной форме			
4	Тема «Основы грамотного письма»	12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
5	Тема «Написание сочинений»		
Итого		34	

12 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов, отводимых на освоение темы	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Введение. Организация и технология проведения итогового сочинения по русскому языку.	2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
Модуль 1. Текст – результат речевой деятельности. Многоаспектный анализ текста			
2	Тема «Стилистический и типологический анализ текста»	4	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
Модуль 2. От текста к постижению авторского замысла. Сочинение как жанр творческой работы			
3	Тема « Структура и виды сочинений»	12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
Модуль №3 Создание собственного текста в устной или письменной форме			
4	Тема « Языковое оформление сочинения»	16	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
5	Тема «Написание сочинений»		
Итого		34	

Формы учета программы воспитания

Воспитание на занятиях учебного курса осуществляется преимущественно через вовлечение обучающихся в интересную и полезную для них деятельность, которая

предоставляет им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимые отношения.

Реализация воспитательного потенциала учебного курса «Уроки нравственности: многоаспектный анализ теста» на занятии предполагает следующее:

1. Создать положительный микроклимат на занятии:
 - установить доверительные отношения между учителем и обучающимися;
 - определить нормы поведения и правила общения в классе.
2. Создать положительный имидж учителя:
 - обратить внимание на внешний вид;
 - работать над грамотной речью;
 - контролировать свои эмоции.
3. Провести отбор содержания материала к занятию:
 - определить воспитательную ценность материала занятия;
 - использовать социально значимую информацию для обучающихся, инициировать ее обсуждение, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;
 - демонстрировать примеры ответственного и гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности через подбор текстов для чтения, задач для решения проблемных ситуаций, для обсуждения в классе;
 - использовать факты из жизни известных людей, исторических деятелей, ученых.
4. Организовать следующую деятельность на занятии:
 - применение интерактивных форм работы с учащимися;
 - организация работы (по возможности) в паре или группе;
 - применение элементов сотрудничества и помощи между обучающимися;
 - использование исследовательской деятельности;
 - использование мультимедийных презентаций, научно-популярных передач, фильмов, видеолекций и др.

Планирование групповых консультаций 10 класс

№	№ в теме	Тема групповой консультации	Дата проведения ИК-6		Дата проведения ИК-9	
			По плану	По факту	По плану	По факту
Введение 2 часа						
1.	1	Введение в курс. Основные виды анализа текста. План-схема многоаспектного анализа текста.				
2.	2	Особенности проведения итогового сочинения по русскому языку. Понятие «направление» и «тема сочинения».				
Модуль 1. Текст – результат речевой деятельности. Многоаспектный анализ текста 15 ч.						
3.	1	Текст. Тема и основная мысль текста. Широкое и узкое понимание темы				
4.	2	Проблематика текста, типология проблем				
5.	3	Практикум №1 Работа с текстом по определению темы и проблемы текста				
6.	4	Структура текста. Смысловая и композиционная целостность.				
7.	5	Членение текста. Основная и дополнительная информация. Микротемы				
8.	6	Средства связи между частями текста. Способы связи предложений в тексте				
9.	7	Лексические, морфологические и синтаксические средства организации текста				
10.	8	Практикум №2 Средства организации текста				
11.	9	Функциональные стили речи: разговорный и книжные стили				
12.	10	Функциональные стили речи: научный и художественный стиль				
13.	11	Функциональные стили речи: публицистический и художественный стиль				
14.	12	Практикум №3 Анализ композиции текстов разных стилей				
15.	13	Типы речи				
16.	14	Контрольная работа за 1				

		полугодие				
17.	15	Анализ контрольной работы. Работа над ошибками				
Модуль 2. От текста к постижению авторского замысла. Сочинение как жанр творческой работы 5 часов						
18.	1	Сочинение как текст. Сбалансированность частей работы, соответствие определённой стилистике.				
19.	2	Коммуникативная задача текста, его логический и композиционный замысел.				
20.	3	Практикум №1 Анализ сочинений с точки зрения композиции				
21.	4	Сочинение как смысловое и структурное единство. Абзац в сочинении и его значение.				
22.	5	Практикум №2 Абзац. Работа с текстом.				
Модуль №3 Создание собственного текста в устной или письменной форме 12 ч.						
23.	1	Качество письменной речи. Точность и выразительность речи. Типичные речевые ошибки в школьных сочинениях.				
24.	2	Практикум № 1. Редактирование готовых сочинений				
25.	3	Логические ошибки и их виды. Предупреждение фактических, лексических и стилистических ошибок.				
26.	4	Практикум №2 Выполнение упражнений				
27.	5	Грамматический строй речи. Предупреждение грамматических ошибок.				
28.	6	Практикум № 3 Редактирование текстов сочинений				
29.	7	Тренировочное сочинение (подготовка)				
30.	8	Сочинение на свободную тему				
31.	9	Редактирование текста собственного сочинения				
32.	10	Анализ сочинения. Работа над ошибками				
33.	11	Повторение и обобщение изученного материала				
34.	12	Итоговое занятие				

Планирование групповых консультаций 11 класс

№	№ в теме	Тема групповой консультации	Дата проведения ИК-6		Дата проведения ИК-9	
			По плану	По факту	По плану	По факту
Введение 2 часа						
1.	1	Основные признаки текста и его структурные характеристики (повторение)				
2.	2	Особенности формулировок тем итогового сочинения.				
Модуль 1. Текст – результат речевой деятельности. Многоаспектный анализ текста 13 часов						
3.	1	Изобразительно-выразительные средства языка и речи. Тропы и синтаксические фигуры				
4.	2	Тропы: метафоры, сравнение, эпитет, олицетворение,				
5.	3	Тропы: ирония, гипербола, метафора, аллегория, перифраза. Художественный символ, паронимы				
6.	4	Стилистические фигуры: градация, антитеза, оксюморон, лексический повтор,				
7.	5	Стилистические фигуры: анафора, эпифора, параллелизм, эллипсис, умолчание, риторические фигуры, синтаксические конструкции				
8.	6	Практикум №1 «Средства художественной выразительности в произведениях омских поэтов (на примере произведений о родном крае)»				
9.	7	Изобразительные возможности лексики. Основные термины лексикологии				
10.	8	Многозначные слова. Переносное значение слова. Лексика ограниченного употребления. Фразеологизмы				
11.	9	Синонимы. Контекстные синонимы. Антонимы. Контекстные антонимы				
12.	10	Фонетические средства выразительности: аллитерация, ассонанс, эвфония, диссонанс. Звукопись				

13.	11	Практикум №2 Анализ изобразительно-выразительных средств текста				
14.	12	Художественный образ и средства его создания. Приемы изображения духовного мира героев				
15.	13	Практикум №3 Приемы изображения духовного мира героев в произведениях о силе человеческого духа				
Модуль 2. От текста к постижению авторского замысла. Сочинение как жанр творческой работы 7 часов						
16.	1	Классификация сочинений по проблематике, тематике и жанрам. Своеобразие жанров				
17.	2	Практикум № 1 Анализ сочинений школьников				
18.	3	Зависимость структуры сочинения от его типа.				
19.	4	Общая схема сочинения: вступление, основная часть, заключение				
20.	5	Соотношение частей сочинения. Объем сочинения.				
21.	6	Рецензия. Эссе.				
22.	7	Практикум №2 Создание текста сочинения одного из жанров				
Модуль №3 Создание собственного текста в устной или письменной форме 12 часов						
23.	1	Орфографический и пунктуационный анализ текста.				
24.	2	Выбор стиля. Оригинальность.				
25.	3	Практикум №1. Редакторская правка текста				
26.	4	Алгоритм написания сочинения				
27.	5	Рецензирование сочинений				
28.	6	Практикум №2 Редактирование текстов сочинений				
29.	7	Контрольная работа за год				
30.	8	Сочинение на свободную тему				
31.	9	Анализ сочинения. Работа над ошибками				
32.	10	Повторение и обобщение изученного материала				

33.	11	Повторение и обобщение изученного материала				
34.	12	Итоговое занятие.				

Планирование групповых консультаций 12 класс

№		Тема групповой консультации	Дата проведения ИК-6		Дата проведения ИК-9	
			По плану	По факту	По плану	По факту
Введение 2 часа						
1.	1	Организация и технология проведения итогового сочинения по русскому языку. Требования к итоговому сочинению. Критерии оценивания сочинения.				
2.	2	Практикум №1 «Стилистический и типологический анализ текстов о роли искусства в жизни человека» (повторение)				
Модуль 1. Текст – результат речевой деятельности. Многоаспектный анализ текста 4 часа						
3.	1	Тексты функциональных стилей. Анализ композиции текстов научного, публицистического, разговорного стилей.				
4.	2	Практикум №2 «Лингвистический анализ текста о нравственном выборе человека»				
5.	3	Анализ формулировки темы. Проблемный вопрос в темах различной формулировки. Преобразование темы-понятия в вопрос.				
6.	4	Тема-афоризм, тема-цитата. Ассоциативные цепочки и ключевые слова к теме				
Модуль 2. От текста к постижению авторского замысла. Сочинение как жанр творческой работы 12 часов						
7.	1	Знакомство со структурой выпускного экзамена. Требования к письменной работе выпускника. Критерии оценивания				
8.	2	Композиция письменной экзаменационной работы (сочинения-рассуждения). Примеры сочинений с разной композицией				
9.	3	Технология написания сочинения: вступление, виды. Анализ				

		вступлений к школьным сочинениям				
10.	4	Практикум № 3 От вопроса темы к вступлению. Написание вступления к сочинению				
11.	5	Главные части сочинения: тема и аргументация. Приемы привлечения текста литературного источника				
12.	6	Формулировка аргументов. Виды и структура аргументов в сочинении-рассуждении				
13.	7	Способы цитирования и привлечение литературного материала. Приемы введения аргументов				
14.	8	Практикум №4 Подбор аргументов для сочинения с опорой на жизненный и читательский опыт.				
15.	9	Практикум №4 Написание основной части сочинения-рассуждения				
16.	10	Технология написания сочинения: заключение, виды. От главного вопроса темы к заключению				
17.	11	Практикум №5 Написание заключения к сочинению-рассуждению				
18.	12	Практикум №.6 Сочинение на морально-нравственную тему (из 5 тем на выбор)				
Модуль №3 Создание собственного текста в устной или письменной форме						
19.	1	Критерии оценивания экзаменационного сочинения. Соответствие теме.				
20.	2	Привлечение литературного материала. Композиция и логика рассуждения. Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения.				
21.	3	Абзацное членение, типичные ошибки в абзацном членении письменной работы, их предупреждение.				
22.	4	Анализ сочинения по критериям ГВЭ. Рецензирование сочинений. Редакторская правка.				
23.	5	Качество письменной речи. Точность и выразительность речи .				
24.	6	Типичные речевые ошибки в школьных сочинениях				

25.	7	Практикум №7 «Оцени сочинение по критериям»				
26.	8	Разработка подробного алгоритма написания сочинения				
27.	9	Практикум №8 Тренировочное сочинение о Родине				
28.	10	Практикум №8 Тренировочное сочинение проверка и редактирование				
29.	11	Анализ сочинения. Работа над ошибками				
30.	12	Пробное сочинение (подготовка)				
31.	13	Пробное сочинение				
32.	14	Повторение и обобщение материала				
33.	15	Повторение и обобщение материала				
34.	16	Итоговое занятие				

